

# Uusia julkaisuja

1 | 2019 |

JULKAISUVIIKKO



7.-14.4.2019

”

Velipuolten oli aika pakata reppunsa. Seuraavana kesänä, elokuun 6. päivänä 1816, kun Lars Levi oli 16 ja Petrus 14 vuotta, heidän oli jätettävä turvallinen kotipaikkansa. Sunnuntaiaamun sarastaessa koko nelihenkilinen perhe, Lars Levi, Petrus ja heidän vanhempansa astuivat veneeseen. Poikien suuntana oli opintie piispankaupungissa, ja vanhemmat palasivat Peurauren lapinkylän kautta Arjeplogiin. Sadan kilometrin soudun ja parin sadan kilometrin patikoinnin jälkeen pojat astuivat laivaan, joka lipui Härnösandin satamaan.

sivu  
2

”

Alvar oppoa ajatuksiinsa. Hän miettii sunnuntaita. Entä jos isäkään ei tykkää olla seuroissa? Ja jos hän sitten kieltää käymästä siellä. Tai jos äiti ja isä kieltävät häntä käymästä Järvisaarillakin? Se olisi paha juttu.

sivu  
5

**Uudet tuotteet julkaistaan  
Rovaniemen rauhanyhdistyksellä  
sunnuntaina 7. huhtikuuta  
kello 16. Tervetuloa!**

Kiiruhda katsomaan -cd on julkaistu  
Kouvolan seudun rauhanyhdistyksellä  
24. maaliskuuta.

sivu  
8

”

Mutta minäkö siis rakastin Nasaretilaista vähemmän siksi, että olen saanut vähemmän anteeksi?  
Aivan outoa! Mitä minun olisi pitänyt saada anteeksi?

sivu  
3

”

Näissä mietteissä arvioin omaa suhtautumistani. Olenko minä vallankäyttävä? Olenko ankara puheissani? Välittykö puheissani armo ja Hyvän Paimeen ääni?

sivu  
4



LARS LEVI LAESTADIUS  
– sananjulistaja  
ja luonnontutkija

## Avaa suusi, pääskysen poika

Toim. Olli Lohi

Kovakantinen, 208 sivua, koko 148 x 210

20 €

Kirjan runsas kuvitus vie tunturien Lappiin – sinne, mistä sydämen kristillisyyks lähti kuohuna liikkeelle.



Kallakko tunturipiirillä.

KUORIKUUKA 102

# PANORAAMAKUVIA LAESTADIUKSESTA

Teksti: Juho Mäenpää

**L**ars Levi Laestadius oli monen asian mies. Lapin herättäjänä tunnetuksi tullut pappi oli myös luonnontutkija, yhteiskunnallinen keskustelija ja taitava kasvikuvien piirtäjä. On siis luonnollista, että *Avaa suusi, pääskysen poika* on monipuolinen otos Laestadiusen elämäntyöstä. Käsillä oleva kirja on kokonaisuus, joka yhdistää monen alan tutkimustietoa lukijaystävällisesti.

**Seppo Lohi** kuvaa Laestadiusen tietä köyhän Ruotsin lappilaisen uudisasukkaan pojasta Upsalan yliopistoon ja edelleen Karesuvannon ja Pajalan papiksi. Monipuolisesti lahjakas Laestadius ei osannut suomea siirtyessään Karesuvantoon. Uusi pappi opetteli kielen niin, että alle kahdessa vuodessa hän kykeni saarnaamaan suomeksi.

Lapsuuden perintönä Lars Levi osasi ruotsia ja saamea. Pappisopinnot olivat tuoneet latinan taidon, mistä oli hyötynyt hänen isännöidessään kansainvälisiä vieraita, joita Lappiin joskus sattui – latinahan oli 1800-luvun alkupuolella aivan yleisesti yliopistoissa opetettu kieli. Laestadius loi myös pohjoissamen kirjakielen, joka kuitenkin ei vakiintunut käyttöön.

Kielellistä lahjakkuutta osoittivat myös saarnat. Niissä Raamatun sanoma saatiin elämään käyttämällä avuksi Lapin luonnosta tuttuja kielikuvia. Tekstin lomassa on katkelmia Laestadiusen teksteistä, joissa Jumalan käden jälki luonnossa tulee vahvasti esille. Pohjoisen pappi oli ilmeisen värikäs kielenkäyttäjän ja kiinnitti huomiota saarnojensa retoriseen puoleen. Seppo Lohi luonnehtiikin

Laestadiusista ”armolliseksi mutta jyriseväksi julistajaksi”.

Julistajan työn kannalta käänteentekevää oli kohtaaminen Lapin Mariana tunnetun naisen kanssa. Laestadius kuvaa itse, kuinka hän pääsi 44 vuoden iässä näkemään tien, joka vie elämään. Kertomus Lars Levi Laestadiusen parannuksen teosta on vavahduttava.

**Erkki Alasaarela** ja **Veli Saari** esittelevät luonnontutkija-Laestadiusen. Kasvienkeruumatkat tuottivat kasapäin näytteitä tunturiluonnon kasveista ja eläimistä. Karesuvannon pappi sai lisäelantoa toimittamalla havaintojaan tutkijoiden käyttöön aina ulkomaita myöten. Itseoppineena kasvitieteilijänä Laestadius sai kiitosta akateemisiltakin piireiltä.

Kirjan viimeisin osa käsittelee sitä, mikä on ihmisen paikka luomakunnassa ja mitä Laestadius siitä ajatteli. **Ari Niskalan** ja **Erkki Alasaarelan** teksti saa huomaamaan, että Lapin hengenmiehen ajatukset ovat yhä ajankohtaisia. Laestadius suhtautui kriittisesti 1700-luvun valistuksen uusiin ajatuksiin ihmiskunnan edistymisestä kohti parempaa. Hän näki ihmisen ylpistyneen ja alkaneen kuvitella olevansa Jumalan veroinen.

*Avaa suusi, pääskysen poika* on kirja, joka avautuu vasta-alkajallekin. Tässä suhteessa aivan erityinen huomio kiinnittyi teoksen kuvamateriaaliin. Valokuvauksesta vain vähän ymmärtävänä luulen, että mukana on oikeita luontokuvauksen helmiä. Kasvit, linnut ja maisemat vievät tunturien Lappiin – sinne, mistä sydämen kristillisyyks lähti kuohuna liikkeelle. ■

### Kevätkasvien keräämistä

Kasvien keräämistä ja herbarioiden eli kasvikokoelmien tekoa pidettiin 1700–1800-lukujen taitteen lähtien ajan heralaksi kuuluvana tärkeänä harrastuksena, samalla tavalla kuin kansaperinteen keräämistä. Suomalaisista kasvitieteilijöistä ensimmäinen voidaan mainita Elias Lönnrot (1797–1858). Vaikka hänellä ei ollut kasvitieteen alalta koulutusta, hän oli parempi kuin monet aikansa ammattilaiset. Lönnrot harrasti kasvien keräystä ja sarjoi sen tuonaan tulleeseen siveellisyystietytyyksiä ja lempettiä. Hän totesi, että kasvioppi on toiseksi tärkein oppiaine koulusta heti uskonnon jälkeen.

Kasvien keräämistänsä osallistui monitahoiset papit, myös Lars Levin velipuoli Karl Erik. Hänen kiinnostuksensa kasveihin herätti kauppaneuvos S. N. Castrénin, joka esitteli nuoreen kasvitieteilijöiden suostajana ja sponsorina. Hän oli itse kerääjä ja osasi prikoitella kasveja kokoelmiaan. Myöhemmin kasvien keräystä Laestadius oppi velipuoleltaan Karl Erikiltä. Kasvien myynnillä oli monitahoiset merkitys. Hän hankki niillä lähtöisiä määräänsä papin palkanoma.

*”Kun vauhtia vaivallisesti pyrkii polttavan auringon palitteissa karehtivaa vaurinkyyttä kahel ja kun hän välyksellä kuumuudesta ja vaivasta yhäkin palaa hirtillä, mistä pahaan ihon tuskahdas Pajolan jästihä ylästeltä niin mukaisesti vivottaa, ja kun hän silmillee taapain niitä metsänsä, jotka hän on jätkeyst jalkajensa alle...”*

Laestadius siltä



Tunturijohanneksella (Larix laricina) pirtinää ja laumonsa.



Kallakko tunturipiirillä.

KUORIKUUKA 102

KUORIKUUKA 102

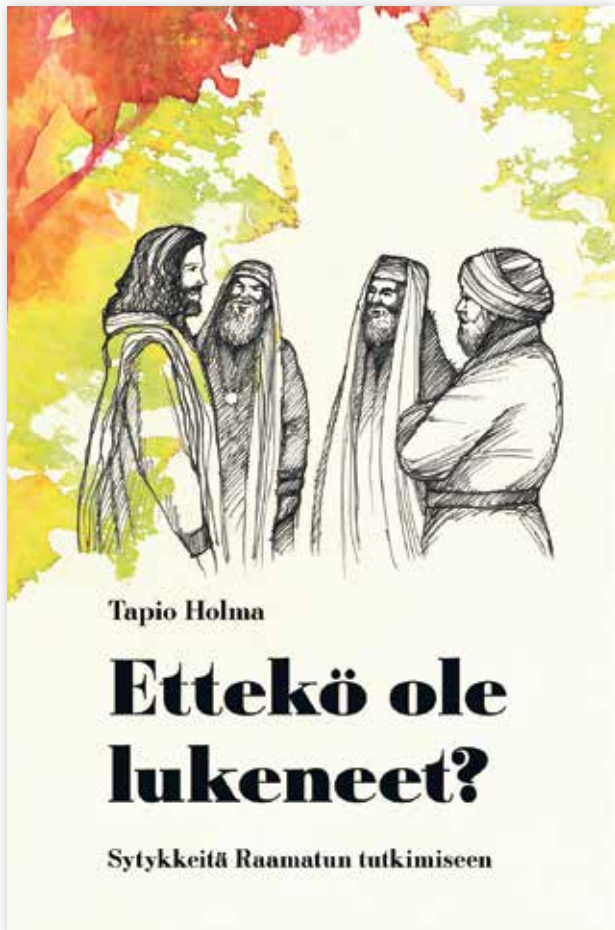
Uusia julkaisuja

Kustantaja Suomen Rauhanyhdistysten Keskusyhdistys ry, Kiviharjunlenkki 7, 90220 Oulu, www.srk.fi, 040 558 3972

Ulkoasu ja taitto Elise Luokkanen-Pylvänäinen, 050 539 5399, elise.l-p@srk.fi

Painopaikka Suomalainen Lehtipaino Oy, Kajaani 2019

Toimisto avoinna ma–pe klo 8–16, 1.6.–31.8.; ma–to klo 8–15



Tapio Holma  
Kovakantinen, 136 sivua, koko 133 x 203  
19 €



Tapio Holma,  
kirjan kirjoittaja.

”

Olen ajatellut, että kirjoitelmat voivat toimia myös hartaushetkien lukukappaleina, ehkäpä myös perheen kesken ääneen luettuina

## Ettekö ole lukeneet? -kirja INNOSTAA LUKEMAAN RAAMATTUA

”Hän siis näki minut! 'Näin sinut viikunapuun alla.' Niin hän sanoi. Siellä minä tosiaan istuin puun varjossa ja mietin. Mietin Johannes Kastajan sanoja siitä miehestä, joka on tuleva hänen jälkeensä". Kirjan taidokkaan piirroskuvituksen on tehnyt Antti Heikkilä.

Teksti: Laura Hatva

**E**ttekö ole lukeneet? – *Sytykkeitä Raamatun tutkimiseen* on kokoelma lyhyitä tekstejä, jotka antavat äänen Raamatun henkilöihahmoille. Esiin nousee inhimillistä kärsimystä, pettymystä ja torjumista, mutta kirkkaimmin näyttäytyy uskomisen ilo ja vahva luottamus Jumalaan.

Suurin osa kirjan teksteistä on julkaistu *Päivämiehen* nuorille suunnatun Kapsäkki-liitteen kolumneina. Alkuperäinen julkaisupaikka näkyy teksteissä.

– Tekstit on tarkoitettu helposti luettaviksi. Olen myös yrittänyt kirjoittaa niin, että kiinnostus heräisi heti alkuun, kirjan kirjoittanut **Tapio Holma** toteaa.

Kokoelman tekstien otsikot kertovat, millaisesta tekstistä on kyse. Teoksen ensimmäisen osan kirjoitukset ovat lyhyitä henkilökuvia. Toisessa osiossa henkilöitä lähestytään heidän nimiensä kautta – mikä on Raamatun henkilöiden nimien merkitys. Kolmannessa osiossa tekstien otsikot ovat kysymyksiä, ja teksteissä esitellään tilanne, jossa kysymys on noussut esille.

Kokoelman viimeinen osio poikkeaa tyyllisesti muusta teoksesta, sillä tässä luvussa henkilöt ovat ”Mestarin puhuttelussa”. Holma on eläytynyt esimerkiksi Jeesuksen parantaman halvaantuneen ajatusmaailmaan ja kuvaa hänen tunteitaan: *Minä joudun nyt miettimään elämäni uudelleen: Miten opin elämään terveenä lähi neljänkymmenen vuoden sairauden jälkeen? Ja toinen asia: Mitä on synti, jota minun on vältettävä? Ainakaan se ei ole pikkutarkkojen sääntöjen rikkomista. Mutta jotakin väärää minun elämässäni on ollut. Eihän hän muuten olisi sanonut: "Älä enää tee syntiä." Minun on etsittävä hänet käsiini ja kysyttävä.*

Lyhyet tekstit nostavat esille koskettavia havaintoja ja pysäyttävät Raamatun sanoman äärelle. Ne sopivat tauoksi arjen keskelle niin hiljaa itseksensä luettuna kuin yhdessä ääneen lukien.

– Olen ajatellut, että kirjoitelmat voivat toimia myös hartaushetkien lukukappaleina, ehkäpä myös perheen kesken ääneen luettuina, Holma toivoo.

Mielenkiintoisen lisän teokseen tuo se, että kokoelman esittelemät henkilöihahmot eivät välttä-

mättä ole lukijalle ennestään tuttuja. Epätavallinen on esimerkiksi profeetta Hoosean ja hänen perheensä tarina.

– Hoosea joutui perhe-elämässään havainnollistamaan profeetallista sanomaansa hätkähdyttävällä tavalla: hän solmi avioliiton huonomaineisen naisen kanssa ja antoi lapsilleen kielteiset nimet. Esimerkiksi tyttären nimi Lo-Ruhama tarkoittaa ei-rakastettua. Ajattelen, että tämä kaikki vaati poikkeuksellista kuuliaisuutta. Samalla kaikessa siinä havainnollistuu voimakkaasti Jumalan pyhän tuomion ja pyhän rakkauden taistelu, Holma pohtii.

*Ettekö ole lukeneet?* madaltaa kynnystä tarttua Raamattuun. Jokaisen tekstin lopussa on viite, jonka avulla tekstissä käsitelty raamatunkohta on helppo löytää. Puhuttelevat tekstit herättävät halun lukea lisää. Kokoelma on kuin kartasto, joka helpottaa liikkumista Raamatun lukuisten kirjojen parissa. ■



Toim. Hanna Kallunki

Kovakantinen, 156 sivua, koko 133 x 203

16 €

## IKKUNOITA ARKEEN JA ELÄMÄÄN

Teksti ja kuva: Anna Illikainen

**B**logit ovat olleet verkkolehden luetuinta sisältöä, ja lukijoilta on tullut niistä vuosien aikana hyvin myönteistä palautetta. Näen tärkeänä sen, että blogit ovat avanneet aitoja ja eläviä ikkunoita vanhoillislestadiolaisten elämään, kertoo **Hanna Kallunki**, joka on toimittanut kirjan *Hyvä että kerroit*.

Kirjassa on valikoima Päivämiehen verkkolehden blogitekstejä vuosilta 2014–2016. Kirjoittajina on kuusitoista ensimmäistä blogistia sekä kaksi vierasblogiin kirjoittanutta.

Kun verkkolehteä vuonna 2013 suunniteltiin, toivottiin, että blogien kautta tavallisten uskovaisten arki ja usko tulisivat näkyville.

– Blogisteja pyydettiin kertomaan itselleen merkityksellisistä asioista, omalla äänellään ja oman elämänsä näkökulmasta, sanoo Hanna.

Hänelle blogit ovat olleet tärkein osio verkkolehden toimittajan työssä, josta hän on tällä hetkellä vapaalla. Tekstit ovat antaneet paljon.

– Monet tekstit ovat taidokkaita ja puhuttelevia niin sisällöltään kuin ilmaisultaankin. On ollut syvästi koskettavia tekstejä ja joskus taas niin osuvia ja humoristisia, että niistä on riittänyt naurua koko päiväksi, Hanna kuvailee.

Vuorovaikutus blogistien kanssa on ollut antoisaa.

– Olen työssäni halunnut kunnioittaa kunkin blogistin omaa ilmaisu- tapaa, mutta koen, että vasta vuosien aikana olen oppinut ymmärtämään, kuinka tärkeä jokainen teksti kirjoittajalleen on. Onneksi blogistit ovat olleet armollisia ja hyväntahtoisia yhteistyökumppaneita.

### Rikas kattaus erilaisia aiheita ja tyylejä

Kirjan toimitustyö palautti Hannalle mieleen verkkolehden alkuvaiheet, kun blogisteja pyydettiin mukaan vasta suunnitteilla olevaan verkkolehteen. Monia kysymyksiä oli ilmassa: Miten verkkolehti ja blogit otettaisiin vastaan? Mitä verkkoympäristö merkitsisi blogistien ja heidän tekstiensä kannalta?

– Arvostan kovasti, että näistä kysymyksistä huolimatta saimme hienon kirjoittajajoukon mukaan ensimmäiseksi blogisteiksi. He uskalsivat laittaa itsensä likoon ja lähteä kirjoittamaan henkilökohtaisia tekstejä verkossa toimivaan kristilliseen lehteen, jonka sisältö on kenen tahansa luettavissa, Hanna iloitsee.

Kirjasta löytyy luettavaa monenlaisille lukijoille. Kirjoittajajoukko on taustaltaan monipuolinen, ja kirjassa on rikas kattaus erilaisia aihepiirejä, tyylejä ja elämän ääniä. Mukana on niin kantaaottavia tekstejä kuin runollisia ja herkkiä tunnelmakuviakin.

– Ajattelen, että tämä kirja tarjoaa kiinnostavaa luettavaa jokaiselle, joka on kiinnostunut vanhoillislestadiolaisen kristityn arjesta, uskosta ja ajatuksista. ■

### KOMMENTTI



Salli Saulio

### MATKAEVÄSTÄ BLOGGAAJILTA

Suurperheen isä, kotiäiti, yrittäjä, opettaja, ohjaaja, hoitaja, teologi, terapeutti, ajattelija – he ovat toistamiseen tarttuneet hetkeen ja avanneet ajatuksiaan. Heidän blogiteksteistä koottu kirja tarjosi minulle monipuolisen kattauksen matkaevästä, josta jäi hyvä maku ja mutusteltavaa vielä pitkäksi aikaa. Arkielämän aihepiirejä on käsitelty lämmöllä. Kiperiä aiheita ei ole kaihdettu. Yleistunnelma on valoisa ja lohdullinen.

Tämä teos on kädenojennus henkilölle, joka ei vietä aikaa netissä tai on siellä liikaa. Lyhyet blogitekstit sopivat mainiosti iltalukemistoksi kotiin tai leireille. Kirja sopisi hyvin lahjaksi poismuuttaneen nuoren yöpöydälle, sopivan kokonsa puolesta auton hanskaslokeroon, keskustelun viritäjäksi yhteisille reissuille tai ilahdukseksi läheiselle, jolla kiireet ovat jo takana. Sillä nämä blogit ovat aivan erityisiä. Ne ravitsevat. ■



– Uskon, että blogit ovat lisänneet kenen tahansa lukijan ymmärrystä siitä, millaista on elää uskovaisena ihmisenä. Aidot kirjoitukset arjesta ovat myös vahvistaneet kristillisyytemme sisällä elämänläheistä ja kuuntelevaa keskustelukulttuuria, pohtii Hanna Kallunki.



Hanna Aho, kuv. Silja-Maria Wihersaari  
Äänikirjan lukija: Pekka Aittakumpu  
Kovakantinen, 40 sivua, koko 210 x 255  
22 €

”

Sekin on puhutellut, kuinka Pietari sai Jeesukselta ensimmäiseksi tehtäväkseen karitsoiden ruokkimisen. Joskus näitä karitsoita täytyy hakea ruokapöytään vähän kauempaa.



Hanna Aho, kirjan kirjoittaja.



Silja-Maria Wihersaari on kuvittanut useita lastenkirjoja.



# TAIVAAN ISÄLLE RAKKAAT

Teksti: Anne Lindfors

”Minne Taivaan Isä meni?” on kiehtova ja lapsentajuinen kirja varjeluksesta ja lapsen uskosta. Se kertoo, miten Jumalan rakkaus kantaa kaiken vaikean yli.

**A**lvarin elämä on muuttunut yhtäkkiä ihan erilaiseksi. Mummo on kuollut. Ovatko mummon mukana kuolleet myös Taivaan Isä ja enkelit? Alvarin äiti ajattelee eri tavalla kuin mummo. Äidin mielestä taivasta ei ole, on vain jokin kummallinen Kohtalo, joka vie ihmisiä.

*Alvarin kurkkua puristaa. Ei muka ole taivasta eikä enkeleitä! Vaikka mummo puhui niistä paljon. Vielä ennen kuolemaansa mummo sanoi, että taivaassa nähdään, Alvar. Ei äidin kanssa voi puhua kuolemasta, kun ei se tiedä mitään Jumalan asioista.*

Ajatus Kohtalosta pelottaa Alvaria. Entä jos Kohtalo päättää viedä mukanaan isän tai äidin? Häntä pelottavat myös television kummitusäänet, joita olohuoneesta toisinaan kuuluu.

Alvarin tukena on Eevi, uskovainen koulukaveri, jonka kanssa voi viettää linnun hautajaisia ja puhua enkeleistä. Eevi, jonka äiti puhuu samanlaisia sanoja kuin mummo.

*Lämmin olo tulee Alvariin, niin että silmiä on räpyttävä monta kertaa. Järvisaaren äiti rutistaa häntä ja sanoo lempeällä äänellä: – Taivaan Isän oma lapsi.*

*Tuntuu kuin lämmin aurinko alkaisi paistaa keittiöön. Niin kuin se tulisi seinienkin läpi. Siinä valossa näkyvät Järvisaaren äiti, Taneli ja Eevi.*

## Kirjalla on viesti meille kaikille

Kirjan kirjoittaja **Hanna Aho** kertoo, että häntä puhutteli pieni poika, joka tuli kirkkoseuroissa pyytämään esirukousta. Poika toivoi, että vanhemmat päästäisivät hänet seuroihin. Jumala vastasi lapsen rukoukseen, ja hän pääsi lopulta seuroihin kasvatusvanhempiansa kanssa. Pojalle asia oli niin tärkeä, että hän oli kertonut siitä koulussakin avoimesti.

Aho on huomannut ympärillään muitakin tällaisia lapsia. Monella on uskovaiset isovanhemmat, mutta omat vanhemmat ovat luopuneet uskosta ja halunneet ottaa etäisyyttä uskonasioihin.

– Monesti siinä unohtuu lapsen osa, se että lapsella saattaa olla suurikin kaipuu uskovaisten yhteyteen ja seuroihin, Aho toteaa.

Hän pohtii sitä, miten tärkeää olisi, että uskovaiset kantaisivat näitäkin lapsia rukouksissa. Kutsuisivat kylään, osoittaisivat rakkautta. Ja jos mahdollista, veisivät mukanaan pyhäkouluun ja seuroihin. Tästä lähtökohdasta lähti kehittymään Alvarin tarina.



## Taivaan Isä pystyy pitämään uskomassa

Kun luin kirjan omille lapsilleni, lapset jäivät miettimään Alvarin elämää. He puhuivat myös kaveristaan, joka haluaa säilyttää uskon, vaikka lapsen vanhemmat ovat omasta uskostaan luopuneet. Yhdessä aloimme pohtia sitä, miltä tuntuisi, jos kotona ei puhuttaisi uskonasioista tai annettaisi ihan oikeasti anteeksi.

– Tuntuis se pahalta. Mutta Taivaan Isä pystyy pitämään uskomassa, lapset toteisivat. – Ja semmoselle jonka kotona ei oo uskovaista, se pystyy antaan muita uskovaisia. Ne voi antaa sitten anteeksi.

Katselimme lukemisen jälkeen kirjan kuvitusta vielä uudelleen. **Silja-Maria Wihersaaren** kuvien tunnelma on toisinaan haikea, jossain kireä, jossain melkein pelottavakin. Lapsia kiinnosti erityisesti kuva metsästä. He löysivät sieltä heti oudon hahmon: silmäparin ja ojentuvan käden. Itse taas upposin sohvakuvaan, jossa pieni vauva lepäsi äitinsä sylissä. Sohvan alta pilkkottavat lelut saivat hymyilemään.

Enimmäkseen kirjan kuvat ovat valoisia ja lempeitä. Yhdessä tekstin kanssa ne sykkivät iloa ja toivoa, avaavat lukijan eteen lohdullista ja ihanaa näköalaa: Kaikki hyvä on Taivaan Isälle mahdollista. Hän pitää jokaisesta lapsestaan huolen. ■

**Kirja sisältää äänikirjan, jonka lukee Pekka Aittakumpu.**

# USKOTTAVAA LUKEMISTA



**-20%**  
kestotilauksen  
ensimmäisestä  
vuodesta.  
Tarjous on voimassa  
viikolla 15.



Katso Päivämiehen mainosvideo!

## VERKON SUOSITTU BLOGI

Verkkolehdestä löytyy niin uusia kuin paperilehdessä julkaistuja uutisia sekä suosittu blogit.



Kristillinen viikkosanomalehti kertoo vanhoillislestadiolaisuudesta sekä ottaa kantaa yhteiskunnallisiin ja kirkollisiin kysymyksiin. Lehden liitteenä ilmestyy kerran kuukaudessa Siionin Lähetyslehti.

# Päivämies



## NAUTI PÄIVÄMIES KUTEN HALUAT

- ✓ Paperilla
- ✓ Diginä
- ✓ Äänitteenä
- ✓ Verkossa



## KUUNNELTAVA PÄIVÄMIES

CD-levyllä julkaistava Päivämiehen äänilehti sopii heikkonäköisille ja niille, jotka eivät ehdi itse lukemaan. Mukana tärkein sisältö hartausteksteistä pakinaan ja kihlailmoituksiin.



# Yhdessä astellen Lasten polku

Pienten lasten ja  
koululaisten lehti

- ✓ Paperilehti
- ✓ Verkkosivut



Runsas kattaus  
mukavia kertomuksia  
ja puuhaa.



lastenpolku.fi

## UUDISTUNUT, ENTISTÄ LAPSILÄHTÖISEMPI LEHTI



### -20%

kestotilauksen  
ensimmäisestä  
vuodesta.  
Tarjous on voimassa  
viikolla 15.



Verkkolehti

### 0€

### KUVAA, ÄÄNTÄ JA PELEJÄ

Paljon odotettu lasten oma netti, lastenpolku.fi on täynnä mukavaa ja turvallista puuhaa, lauluja ja helppotajuisia hartauksia.

## LEHTITILAUS

### Päivämies Lasten polku

sis. Siionin Lähetyslehden

- kestotilaus 71 €/vuosi
- määräaikainen 76 €/vuosi
- opiskelijahinta 38 €/vuosi

**Digilehti paperilehden tilaajalle**

- kestotilaus 12 €/vuosi
- määräaikainen 18 €/vuosi

**Digilehti**

- kestotilaus 58,80 €/vuosi
- määräaikainen 66 €/vuosi
- opiskelijahinta 33 €/vuosi

**Äänilehti-cd**

- 110 €/vuosi

**Paperi- ja äänilehti-cd**

- 164 €/vuosi

- kestotilaus 26 €/12 kk
- määräaikainen 29 €/12 kk
- opiskelijahinta 14,50 €/12 kk
- kestotilaus ulkomaille 28 €/12 kk



<https://kauppa.srk.fi/category/64/lehdet>  
Elina Vihelä 040 5583972, tilaajapalvelu@srk.fi  
Voit tilata myös tämän qr-koodin takaa.



Tilaaajan nimi .....

Osoite .....

Puhelinnumero .....

Sähköpostiosoite .....

Täytä, jos maksaja on eri kuin tilaaja

Nimi .....

Osoite .....

Puhelinnumero .....

Sähköpostiosoite .....

Vastaanottaja  
maksaa  
postimaksun.

## SRK

Suomen Rauhanyhdistysten  
Keskusyhdistys ry

Tunnus 5005450  
00003 Vastauslähetys



Kiiruhda katsomaan!  
Pääsiäinen sävelin  
SRKCD-132  
24 €

Kuuntele näyte!



## PÄÄSIÄINEN SÄVELIN – uutta CD:tä kuuntelemassa

KOMMENTTI



Aulikki Piirainen

**H**eti ensimmäisen kappaleen, *Oi rakkain Jeesukseksi* (VK 63), myötä siirryn vuosikymmenien taakse, Rovaniemen hiljaisten päivien tunnelmaan.

Kuuntelen musiikkia ja tapailen samalla virren sanoja. Liikutun. Kappaleen viulut, cembalo ja erityisesti sello välittävät piinaviikon tunnelmaa. Lopun

nokkahuilusoolo tuo keveyttä kärsimyksen teemaan.

Toinen vahva kärsimysajan virsi, *Käykäämme nyt Jerusalemiin* (VK 54), sello- ja viulusooloineen palauttaa mieleeni muistoja rauhanyhdistyksen ikkunoista tulvivasta huikeasta valosta.

Levyn keskivaiheilla on minulle tuntemattomampaa musiikkia. Joistakin

kappaleista tunnistan virsien tai laulujen melodioita. Esimerkiksi aaria Bachin *Kuoleman kahleet murtautunut* –kantaatista on erityisen virkistävää kuultavaa.

Kun virsi 88, *Lensi maahan enkeli*, helähtää soimaan, henkäisen mielessäni: - Aivan ihana! Riemullinen!

Nokkahuilu ilmentää ylösnousemuksen iloa erityisen hyvin. ■

MP3  
AUDIO



Kovakantinen, 66 sivua

Kirjaan sisältyy myös äänikirja, jonka lukija on Tapio Holma. Äänikirjaan sisältyvää pääsiäisajan musiikkia soittaa sellolla Mikael Säily.

Kokonaiskesto: 1.41.00

Ilmestynyt vuonna 2018.

22 €



### MINUN HERRANI JA JUMALANI

*Pääsiäisen sanomaa*

Toim. Anna Illikainen, Katri Isopahkala ja Olli Lohi

Pääsiäiskirja tuo Jumalan pelastushistorian keskeisimmät tapahtumat arvokkaasti esille. Kirja koostuu Raamatun teksteistä, runoista ja kuvista.

Runot on kirjoittanut rovasti ja runoilija Niilo Rauhala, jolta on mukana myös muutama ennen julkaisematonta teksti. Pelkistetty kuvitus on graafikko Elise Luokkanen-Pylvänäisen käsialaa.

Vähintään  
50 euron ostoksista  
saa kaupan päälle  
**KANGASKASSIN.**  
Kasseja  
rajoitettu erä.



SRK

Suomen Rauhanyhdistysten Keskusyhdistys ry, www.srk.fi, Kiviharjunlenkki 7, 90220 Oulu  
Tilaukset: kauppa.srk.fi, julkaisumyymala.fi, 040 558 3768 ja Rauhanyhdistysten julkaisuvastaavat