



Liisa Louhisalmi, kuv. Aino-Sinikka Ervasti  
Kovakantinen, 32 sivua, koko 210 x 250  
SUVISEURATARJOUS 15 € (norm. 17 €)

## PIENEN POJAN JÄNNITTÄVÄ SAIRAALAREISSU

Tekstit: Heli Säkkinen

**L**iisa Louhisalmen kirjoittaman *Aatoksen sairaalareissun* kannen lämminhenkinen kuva houkuttelee tarttumaan kirjaan. Kotoisaa räsymattoa muistuttavan verikoenauhan iloiset raidat ovat täynnä odotusta: mitähän kaikkea kirjassa tapahtuukaan? Takakannesta lukija saa vihjeitä, millaisia asioita seuraa siitä, kun Aatos ajattelee olevansa niin iso poika, että osaisi leikkiä kotipihalla yksinkin.

Aatoksen tarina on sattumus arkielämästä ja kuvaus pikkupojan ikioman Pipana-possun tärkeydestä. Se on myös kertomus siitä, kuinka suojelusenkeli valvoo joka hetki. Evankeliumilla siunaaminen ja rukous rauhoittavat pienen pojan mieltä, kun edessä on yö sairaalassa ilman äitiä, isää ja sisaruksia.

Vaikka kipsissä oleva jalka estää serkkuleirille pääsyn, ikävään tapaukseen liittyy myös mukavia asioita: ilman murtunutta jalkaa Aatos ei tapaisi sairaalapellejä, ja kotiinpaluun kunniaksi hänelle on tehty herkullinen kakku.

**Aino-Sinikka Ervasti** on kuvituksellaan onnistunut tukemaan ja vahvistamaan tekstin tunnelmaa. Siksi kuvat pystyvät kertomaan kirjan tarinan ja sen tapahtumien ilmapiirin pienimmille lukijoille ilman tekstiäkin.

Ervastin maalauksessa poika tosiaankin näyttää punnertavan itseään katolle, ja kun jalkaan sattuu, sen huomaa: pojan asento ja poskien puna kertovat paljon. Äidin huoli näkyy ilmeestä hänen huiskuttaessaan hyvästiksi Aatoksen sairaalahuoneen ovelta, ja hetkeä myöhemmin hoitajan lempeät kasvot valaisevat pimeän huoneen ja pikkupojan mielen.

Kirjasta välittyy paitsi pikkumiehen sitkeys, myös perheenjäsenten rakastava lämpö ja lastenkirurgian osaston hoitajan välittävä ammattitaito. Kirja on mukavaa ajanvietettä sekä alle kouluikäisille lapsille että pikkukoululaisille. Sen pohjalta vanhemmat voivat keskustella lastensa kanssa monenlaisista asioista: vaaranpaikoista, pelosta ja jännityksestä, läheisten ihmisten merkityksestä, lääkäri- ja sairaalakokemuksista sekä hyvän Jumalan varjeluksesta. ■

”Kuvien ja tekstin yhdistäminen sai maalaukset elämään”

Idea kirjasta syntyi reilu vuosi sitten, kun olin hoitovapaalla ja kaipasin vastapainoa lasten hoitamiseen. Tuttavapiirissä oli ollut useampi vakava sairaustapaus ja mietin, miten sairastumista ja sairaalakokemuksia voisi käsitellä lapsen näkökulmasta. Luin tekstiä ääneen lapsille, ja heillä oli hauskoja mielipiteitä esimerkiksi Pipana-possusta. Toivon, että kirja auttaisi käsittelemään lasten sairaalakokemuksia ja -pelkoja.

Päädyin kirjan kuvittajaksi niin, että SRK:n kustannustoimittaja oli löytänyt sosiaalisessa mediassa esillä olevia tuotoksiani ja otti minuun yhteyttä. Tekstin henkilöt ja miljööt rupesivat aika nopeasti näyttäytymään mielessäni. Olin aika häkeltynyt, miten kuvien ja tekstin ammatimainen yhdistäminen kirjaksi sai omat maalaukset elämään ihan toisella tavalla. Kuvitustyö oli hirtittävän mielenkiintoinen ja yllättävä, ihana kokemus.



**Liisa Louhisalmi** on liminkalainen toimittaja ja viiden tytön ja yhden pojan äiti. *Aatoksen sairaalareissu* on ensimmäinen hänen kirjoittamansa lastenkirja.



**Aino-Sinikka Ervasti** on Muhoksella asuva karjanhoitajataustainen taideyrittäjä ja äiti-ihminen, jolle *Aatoksen sairaalareissun* kuvittaminen oli ensimmäinen kuvitusprojekti.

